



## **Taller d'improvisació musical.**

A través de la música, el ritme i el moviment, exploració i el joc!

Amb Mary Knish – Música for people.

Barcelona.28-29-30 Març. 2025.

Divendres 15 18:00 - 20:00

Dissabte 16 9:30 - 20:00

Diumnege 17 10:00 - 17:30

Formació en anglès amb traducció consecutiva.

Descompte 30 € membres:

Alumnes ESMUC, ACEM - UEMyD Música y Danza, AEMCAT -COAEM, Orff Catalunya - Espanya, Associació catalana de musicoterapeutes i altres associacions de musicoterapeutes espanyoles. Persones que hagin fet altre vegada la formació de Mary Knish. Membres de DCFG.

[www.musicforpeople.org](http://www.musicforpeople.org)

Mary Knish:

<https://music4wellness.com/about.html>

Gira internacional 2024:

<https://music4wellness.com/wheres-mary-2024.html>

Aquest divertit i interactiu taller d'improvisació ofereix als participants eines i tècniques per dinamitzar la creativitat i crear comunitat a través de la música, el ritme i la improvisació de moviment, la llibertat i, sobretot, d'haver gaudit molt fent música junts! L'objectiu d'aquest taller és proporcionar un entorn inspirador i de suport en el qual cada participant tingui l'oportunitat de descobrir, explorar i expressar la seva pròpia creativitat única mentre experimenta les alegries d'improvisar i crear dins d'una comunitat de creació musical. Les formes i estructures d'improvisació són prou simples com per comprendre amb èxit immediatament, però prou profundes per explorar-les durant tota la vida! Aquest únic taller d'improvisació està pensat per a persones de totes les edats, procedències variades i habilitats musicals (des de principiants fins a professionals).

### **Aquest taller és especialment dirigit a:**

- Professors de música que busquen una nova inspiració per al seu treball amb els alumnes.
- Professors d'Orff que volen explorar eines accessibles, divertides i interactives per a la improvisació musical!
- Músics (tots els gèneres) que volen desenvolupar o millorar les seves habilitats d'improvisació.
- Terapeutes musicals, artístics i del moviment i terapeutes ocupacionals com a recurs adicional.
- Qualsevol persona que vulgui introduir la música a les seves vides d'una manera interactiva i divertida!

### **Els participants:**

Descobreix com de FÀCIL i DIVERTIT és expressar-te lliurement en so, ritme i moviment.

Experimenta l'alegria d'esdevenir una part integral d'una comunitat que fa música.

Estructures i activitats senzilles i divertides per apropar el grup a la relació i la creativitat espontània.

Explora el moviment d'improvisació com a eina per a la consciència corporal, la relaxació i l'enfocament mental i l'escolta intencionada.

Experimenta tot tipus d'instruments en un esdeveniment de creació musical comunitària.

Explora l'expressió personal i la relació amb la comunitat mitjançant la connexió poderosa del cos, la veu i els instruments.

La música com a (metàfora) de transformació: organització personal de la comunitat.

### **Objectius de la sessió:**

-Ice Breakers:

Proporcionar eines senzilles de llenguatge rítmic i jocs interactius que trenquin el gel i fan que els participants explorin el procés creatiu de manera col·laborativa.

-Construir comunitat:

Crear sentit de confiança, comunitat i igualtat entre els participants.

-Creació d'equips:

Aprendre a treballar junts de manera més eficaç com a equip.

-Comunicació:

Fomentar diverses formes de comunicació no verbal i d'expressió personal

-Pensament creatiu/Resolució de problemes:

Convidar a l'exploració del ritme i del procés creatiu d'una manera divertida, relaxada i accessible. Potenciar el pensament creatiu i la resolució de problemes.

-Lideratge:

Explorar les habilitats de lideratge de maneres noves i innovadores  
-Transformació:

Reflexionar/informar sobre l'experiència del procés creatiu i establir connexions amb el lloc de treball i el creixement personal

### **Un esquema i una visió general de la formació:**

ESCOLTA: Sintonització i escalfament

CONNEXIÓ: Obertures i ice-breaker

COMUNICAR: Cercles de tambors

COL·LABORA/CREA: Cercles/Conjunts de tambors

INSPIRACIÓ: Ampliant possibilitats i abastant

TRANSFORMAR: Integració, Comprensió i Creixement

Procés de reflexió i debriefing

ESCOLTA (Sintonització i escalfament)

- Respiració per boom / Babble per congelar
- Una respiració per un so
- Ritme del batec del cor

CONNEXIÓ (Obertura i icebreaker)

- Cançó de tambor corporal
- Team Building amb Sticks (i Boomwhackers)
- Joc de noms Grooves
- Groove en moviment
- Digues-ho i toca-hi

COMUNICAR (Fonaments del Cercle de Tambors)

- Converses Musicals
- Eines per a la facilitació
- Joc de la imitació
- Trucada i resposta

## COL·LABORAR/CREAR (A partir dels fonaments bàsics)

- Patrons rítmics/solo entrelaçats
- Dobla el teu silenci
- Seguiment de TALA per a solos
- Big Beat: Joc d'accents
- Ús de les idees culturals per a la inclusió, l'expansió

## INSPIRACIÓ ( Ampliar les possibilitats i arribar)

- Ritmes de llavors
- Joc del Quartet itinerant
- Introducció i integració de la percussió afinada
- Passar el llenguatge de percussió greu a la percussió aguda
- Variacions vocals dins de la configuració del cercle de tambors

## TRANSFORMACIÓ ( Integració, Comprensió i Creixement)

Procés de reflexió i debriefing

Potser volem donar temps perquè comparteixin els seus sentiments/observacions; Com et sents? Què et sembla que ha funcionat bé? Què canviaries? Que has après?

Caminada GLP

Idees a la pissarra de discussió

Discussió/Preguntes

Paraules de tancament

Com va ser l'experiència per a tu?

Metàfores:

- Diversitat
- Riquesa
- Aportació individual
- Acceptació
- Escolta
- No judici

- Què vas aprendre de tu mateix o del grup?

## **Taller de improvisación musical.**

A través de la música, el ritmo y el movimiento, exploración y el juego!

Con Mary Knysh – Músic for people.

Barcelona.15-16-17 Noviembre. 2024.

Formación en inglés con traducción consecutiva.

Descuento 30 € miembros:

Alumnos ESMUC, Acem, Aemcat, Orff Cataluña, Asociación catalana de musicoterapeutes. Personas que hayan hecho otro vez la formación de Mary Knish. Contacta con tu entidad para pedir el código de descuento.

[www.musicforpeople.org](http://www.musicforpeople.org)

Mary Knish:

<https://music4wellness.com/about.html>

Gira internacional 2024:

<https://music4wellness.com/wheres-mary-2024.html>

Este divertido e interactivo taller de improvisación ofrece a los participantes herramientas y técnicas para dinamizar la creatividad y crear comunidad a través de la música, el ritmo y la improvisación de movimiento, la libertad y, sobre todo, de haber disfrutado mucho haciendo música juntos! El objetivo de este taller es proporcionar un entorno inspirador y de apoyo en el cual cada participante tenga la oportunidad de descubrir, explorar y expresar su propia

creatividad única mientras experimenta las alegrías de improvisar y crear dentro de una comunidad de creación musical. Las formas y estructuras de improvisación son bastante simples como para comprender con éxito inmediatamente, pero bastante profundas para explorarlas durante toda la vida! Este único taller de improvisación está pensado para personas de todas las edades, procedencias variadas y habilidades musicales (desde principiantes hasta profesionales).

Este taller es especialmente dirigido a:

- Profesores de música
- Profesores de Orff
- Músicos (todos los géneros)
- Terapeutas musicales, artísticos y del movimiento y terapeutas ocupacionales
- Cualquier persona que quiera introducir la música en sus vidas de una manera interactiva y divertida!

Los participantes:

Descubre como de FÁCIL y DIVERTIDO es expresarte libremente en sonido, ritmo y movimiento.

Experimenta la alegría de devenir una parte integral de una comunidad que hace música.

Estructuras y actividades sencillas y divertidas para acercar el grupo a la relación y la creatividad espontánea.

Explora el movimiento de improvisación como herramienta para la conciencia corporal, la relajación y el enfoque mentales y la escucha intencionada.

Experimenta todo tipo de instrumentos en un acontecimiento de creación musical comunitaria.

Explora la expresión personal y la relación con la comunidad mediante la conexión poderosa del cuerpo, la voz y los instrumentos.

La música como (metáfora) de transformación: organización personal de la comunidad.